

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение - детский сад №29
г.Яровое, Алтайский край

Эссе
«Моя педагогическая философия»



Феллер Е.И.,
музыкальный руководитель

2016 год

«В каждом человеке скрыт бубенчик,
и если его затронуть, человек зазвучит
всем лучшим, что у него есть».
М.Горький

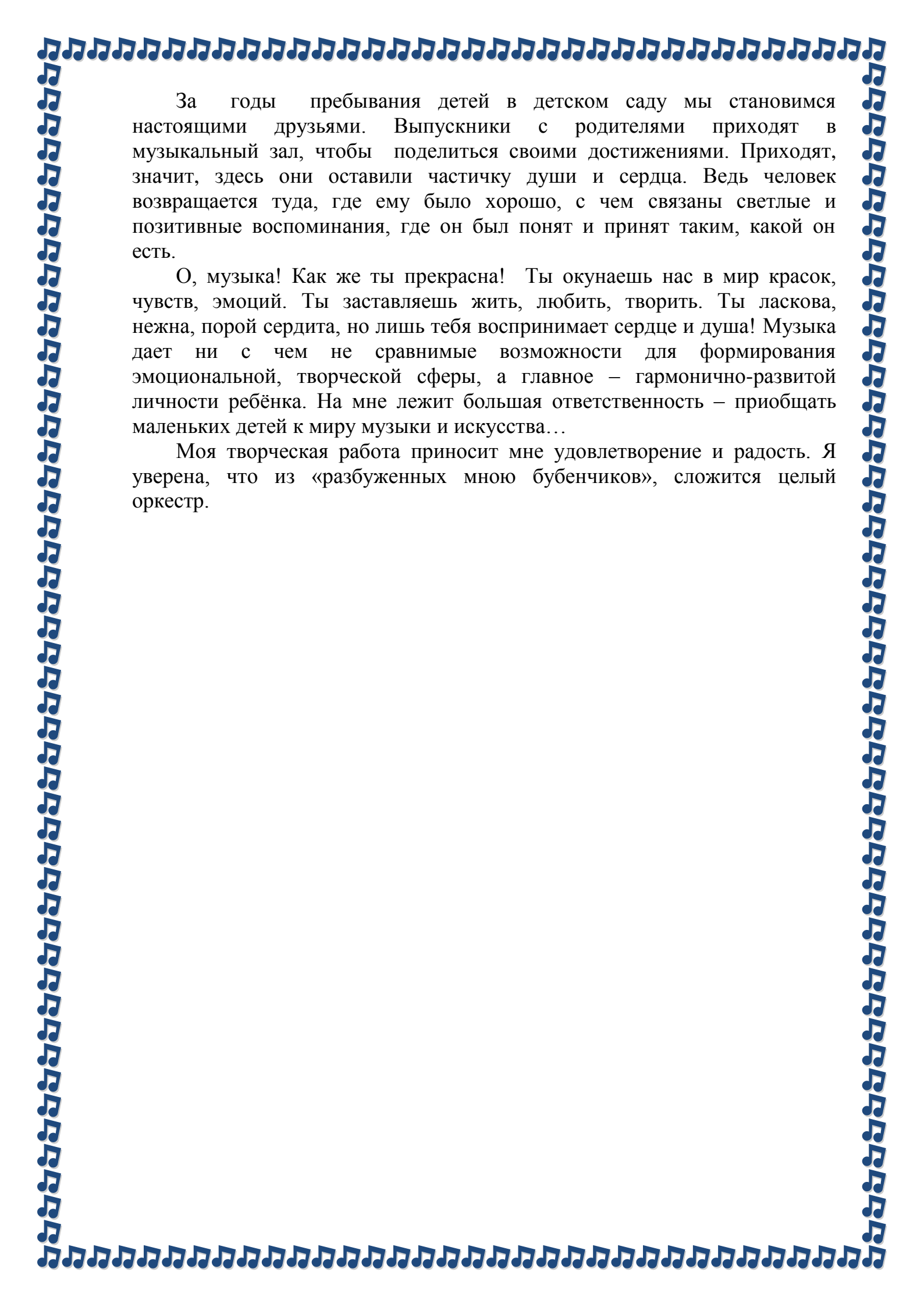
Я – счастливый человек! Мне позволено судьбой, быть рядом с нашим будущим – с детьми!

Любовь к искусству, жажда познать глубже детский мир, оставить в нём крупицы своей души, доброты подтолкнули меня к выбору профессии. Это ответственный и нелёгкий путь, который требует особых профессиональных и человеческих качеств.

Во-первых, это обязательно любовь, любовь к детям. Ведь без этого качества не стоит начинать педагогическую деятельность. Любить детей - значит видеть в каждом ребёнке уникальную личность, чувствовать сердцем детские проблемы, сопереживать, жить их интересами и мечтами. Люблю бойких и скромных, весёлых и серьёзных, самостоятельных и неуверенных, - всех тех, кому необходимо моё внимание.

Во-вторых – доброта. Как всё живое тянется к доброму, светлому, так и дети любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом. Если человек наделён добротой ему раскрываются детские души. Как только я вхожу в группу, встречаюсь с детьми в музыкальном зале, дети ловят мой взгляд, торопятся сообщить о чём-то важном для них, просто прикоснуться ко мне, поделиться своими переживаниями или радостью. Стремлюсь создавать для детей атмосферу доброты и радости, чтобы сделать их жизнь интересней и содержательней. Радость сама по себе не возникает. Её горячее – успех. Успех окрыляет, пробуждает уверенность в своих силах, помогает стать более коммуникабельным, развивает способность к взаимодействию, эмоциональной раскрепощённости. Каждый день кропотливо создаю своим воспитанникам ситуацию успеха, даю им возможность пережить радость успеха, стараюсь сделать их счастливыми.

И наконец, чтобы стать педагогом с большой буквы необходимо стремиться всегда к новому, идти по пути познания и самосовершенствования. Никогда не останавливаюсь на достигнутых результатах, а узнаю и включаю в свою педагогическую деятельность новые методы, приёмы и технологии по музыкальному воспитанию детей. Каждый день на меня смотрят любопытные глаза моих воспитанников и ждут чуда. Вот мои руки касаются клавиш баяна, и всё пространство музыкального зала наполняется чудесными звуками. Какое счастье видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в жизни начинают понимать язык музыки, его речь, интонацию... Я, как добрая волшебница, приоткрываю дверцу в загадочный и таинственный мир музыки, завораживая детей новыми ослепительными красками. Помогаю детям услышать музыку - всем сердцем и душой, проникнуть в таинства мира мелодии, окунуться в красоту звуков и научиться мечтать.



За годы пребывания детей в детском саду мы становимся настоящими друзьями. Выпускники с родителями приходят в музыкальный зал, чтобы поделиться своими достижениями. Приходят, значит, здесь они оставили частичку души и сердца. Ведь человек возвращается туда, где ему было хорошо, с чем связаны светлые и позитивные воспоминания, где он был понят и принят таким, какой он есть.

О, музыка! Как же ты прекрасна! Ты окунаешь нас в мир красок, чувств, эмоций. Ты заставляешь жить, любить, творить. Ты ласкова, нежна, порой сердита, но лишь тебя воспринимает сердце и душа! Музыка дает ни с чем не сравнимые возможности для формирования эмоциональной, творческой сферы, а главное – гармонично-развитой личности ребёнка. На мне лежит большая ответственность – приобщать маленьких детей к миру музыки и искусства...

Моя творческая работа приносит мне удовлетворение и радость. Я уверена, что из «разбуженных мною бубенчиков», сложится целый оркестр.