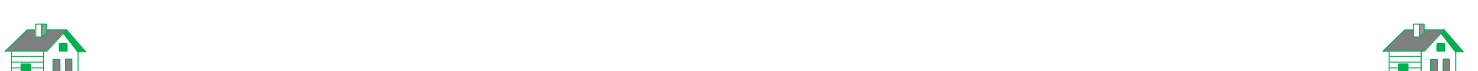


«Музыкальное воспитание детей в семье»





Задачи музыкального воспитания детей в семье



Обучая ребенка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- ✓ обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- ✓ развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество);
- ✓ способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребенок музыкально одарен, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую, а также современную *детскую* музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей.





Воспитание интереса к музыке

Все родители мечтают разглядеть в собственном ребёнке хотя бы маленький

росток будущей талантливости, порадоваться рано проявившемуся у него

«удивительным» способностям. Кроме того, наверно, хотят видеть своего

ребёнка добрым, чутким, отзывчивым, понимающим и ценящим красоту в

окружающем, человеческих отношениях, искусстве. Эти прекрасные

человеческие качества могут быть воспитаны искусством, если начать с

самого раннего детства.

В первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении

самых близких людей, и только семья способна развить его эстетические

чувства, интерес, и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает.

Основы эстетического воспитания закладываются в семье. Поэтому надо, как

можно больше лучше и многообразнее использовать возможности семьи.

Если вы просто напеваете, он уже приобщается к музыкальному искусству,

тем самым вы передаёте ему частицу вдохновения. А когда у ребёнка есть

брат или сестра, эстетические формы совместного досуга (чтение сказок,

слушание музыки, постановка кукольного спектакля) могут стать одной из

действенных форм укрепления семьи.

В результате общения с музыкой ребёнку передаётся её настроения и

чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность и нежность. В

этом сила психологического воздействия музыки, благодаря ей развивается

восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к

миру.

Музыкальные способности могут проявляться рано, а их отсутствие (что

может показаться вам на первый взгляд) нельзя считать действительным.

Только ваша увлечённость и забота о приобщении ребёнка к музыке,

создание вокруг него музыкально-эстетической среды и необходимых при

этом знаний помогут заложить в ребёнке «ядро» музыкальности.

Наконец настала пора поговорить о Вас, уважаемые родители, как о

начинающих «учителях» музыки. Для этого наберитесь терпения и

постарайтесь проводить музыкальные занятия ежедневно. Напомню о том,

что ваша задача - учить внимательно слушать музыку, развивать певческие

навыки и умения ритмично двигаться под музыку. Само собой всем этим

комплексом должны обладать и вы.

Родителям, имеющим музыкальное образование, будет немного легче, т. к.

им пригодятся исполнительские навыки, игра на музыкальном инструменте.

Мамам и папам не имеющим специальной музыкальной подготовки, совсем

не обязательно обладать яркими вокальными или танцевальными данными.

Достаточно уметь петь чисто, правильно интонировать музыкальные

мелодии, выразительно выполнять плясовые движения.

Будет просто замечательно, если в вашем репертуаре будут русские

народные песни, раздольные и протяжные, нежные и лирические, звонкие и



задорные, различные детские игровые потешки и призывы, заклички. Не забудьте заглянуть в семейную фонотеку. А что там может пригодиться для музыкальных занятий? Вероятно самые разнообразные песенные и танцевальные мелодии – спокойные, плавные, отрывистые, грустные и радостные. В жанрах вальса, польки, современного танца, плясовой. Кстати сказать, детей может привлечь и оркестровая музыка, но желательно с каким-нибудь солирующим инструментом. Например: скрипкой, гитарой, флейтой или баяном, главное чтобы мелодии были несложные и понятные прежде всего вам, а гармонии простые без резких диссонансов.

Рекомендую приобрести CD – диски из комплекта по слушанию музыки в детском саду, а также детский альбом П. Чайковского «Времена года», музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты» и др. Необходимо также, чтобы дома имелись музыкальные игрушки, которые содержались бы в порядке и находились в игровых уголках. Ребёнку очень понравится, если вы на металлофоне исполните с ним незатейливую мелодию. Чаще используйте бубен, барабан, триолу, детский аккордеон или другие музыкальные инструменты. Звучание инструментов прекрасно развивает восприятие тембровой окраски звука, обогащает представление детей о звуковой палитре музыки.

Большое познавательное значение имеют для детей телепередачи о композиторах, о музыке и музыкальных инструментах. Можно посещать музыкальные вечера, спектакли. Известно, что в настоящее время дети проводят много времени у телевизора. Но не следует смотреть детям всё подряд, необходимо внимательно просматривать программу телепередач на неделю и отбирать наиболее интересные, познавательные передачи. Для детей можно приобрести «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной, «В домике старого музыканта», «Нотная азбука для детей» Н. Кончаловской. Для вас, родители, книга «Музыка – детям» Михеева, «Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества» В. Шацкой, книга М. А. Михайловой «Развитие музыкальных способностей детей».

И в заключение хочется напомнить родителям о предметном окружении ребёнка – эстетической среде. Ребёнок замечает, какой порядок и расположение предметов у него в комнате. Они составляют для него ценный мир ярких цветовых сочетаний и самых разнообразных образов и форм. Игрушка с размытыми чертами или, ещё хуже, сломанный музыкальный инструмент в руке ребёнка просто - недопустимы.

Итак, мамы и папы, вы получили некоторые рекомендации и основные ориентиры, о процессе музыкального воспитания детей. Наряду с этим вы совершенствуете собственные музыкальные способности и наполняете навыки совершенно особенным смыслом существования всех членов вашей семьи. Учите детей слушать музыку, вызывая у них желание петь, танцевать, играть.

Если музыка войдёт в ваш дом, жизнь в нём станет светлее и радостнее.








ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. «Если не заложить прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», - считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невозполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку ярлык "немузыкальный", если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить. От природы все мы музыкальны!



Литература:


1. Н. А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» Просвещение, 1982г.
- 



 2. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО», 2006 

 3. М.А. Михайлова «Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка» Ярославль Академия развития 2008г. 

 4. Латышев, О. Л. Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания детей: дис. кан. пед. наук / О. Л. Латышев. – Калуга, 2002. 

 5. Матвеева, Л. Роль семьи в организации процесса музыкального образования ребенка/ Л. Матвеева // Искусство и образование. – 2002. – № 4 